

Aufstellungsoptimierung

Anleitung:

Bitte füllen Sie dieses Formular so genau und deutlich wie möglich aus. Je genauer Sie dies tun, umso besser können wir Ihnen helfen. Es sieht nach viel Arbeit für Sie aus, aber es ist es wert. Auf dieser Seite müssen Sie Ihren Raum einzeichnen. Auf den darauf folgenden Seiten bekommen Sie detaillierte Anweisungen für die Möblierung und Fenster. Bei Fragen können Sie uns auch anrufen.

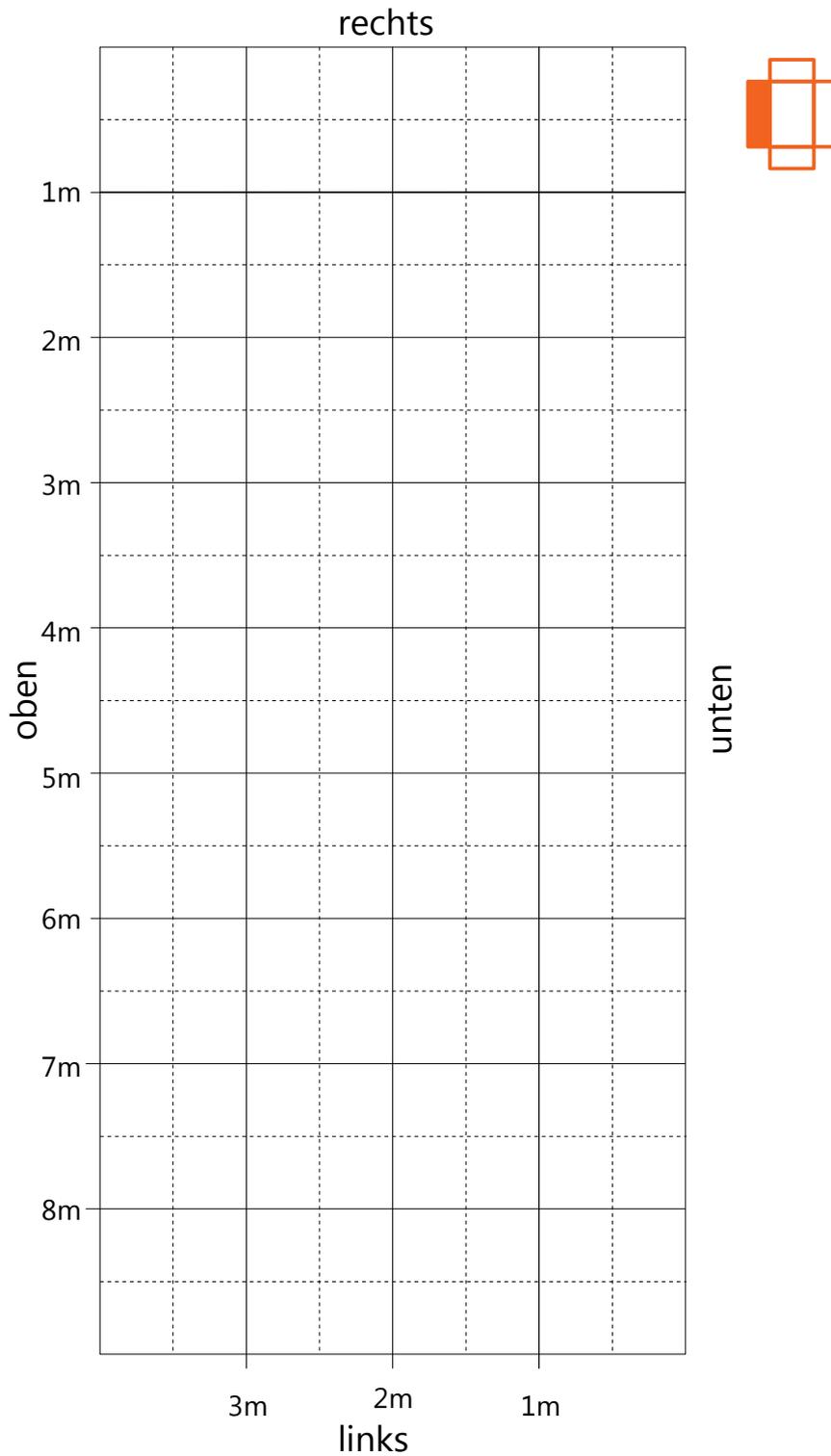
Grundriss:

Alternativ können Sie auch einen vorhandenen oder einen eigenen Grundriss uns zustellen. Auch können Sie die Skala problemlos ändern.

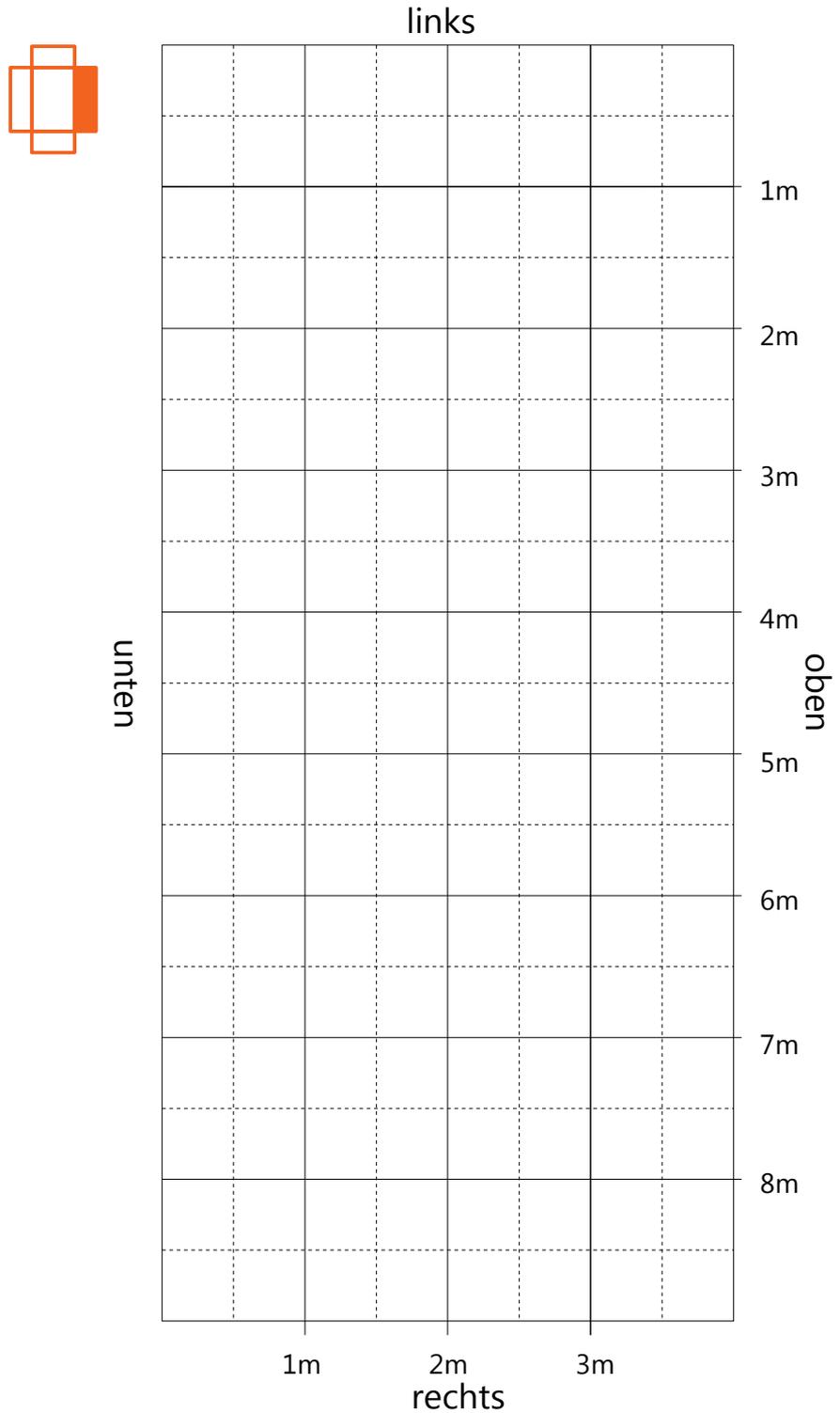


Seitenwände

Hier können Sie zur Verdeutlichung zusätzlich die **linke** Seitenwand zeichnen. Sie können aber darauf verzichten, indem Sie weiter hinten in den Tabellen die genauen Masse eingeben und die Positionen im Grundriss einzeichnen.

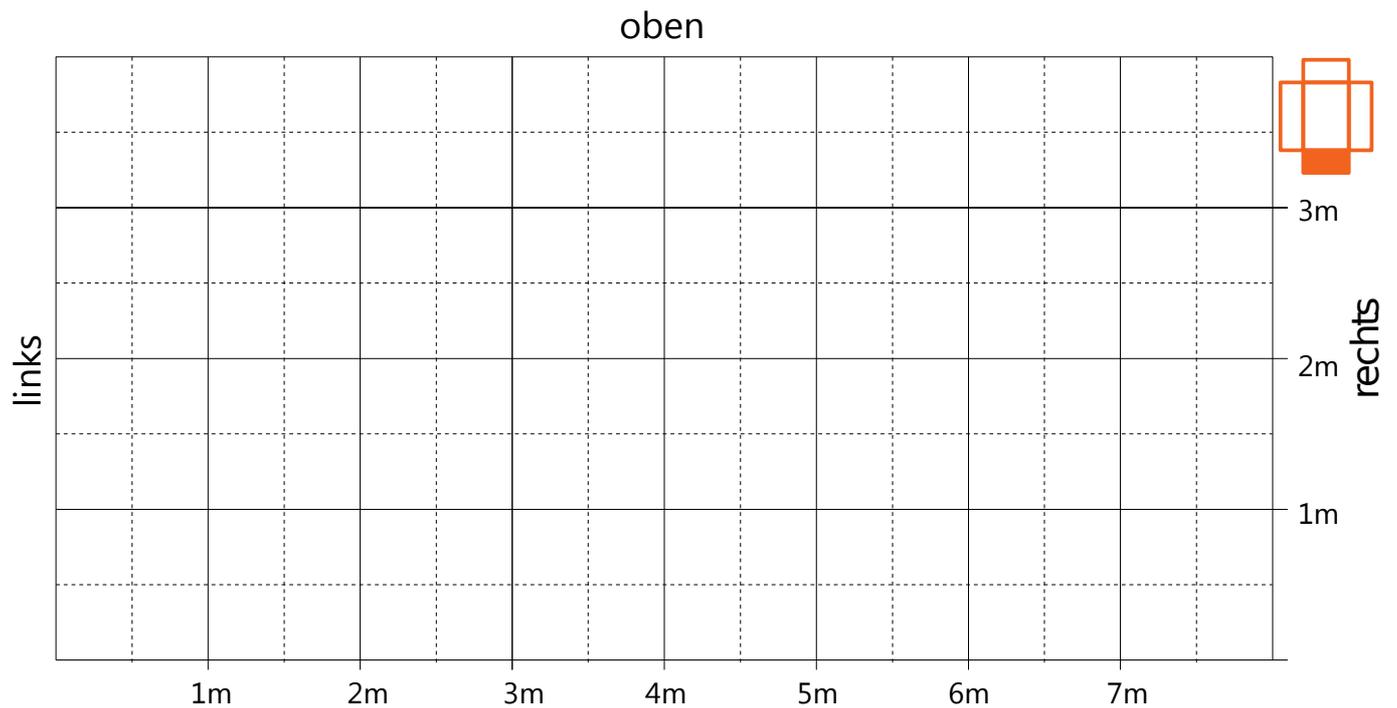
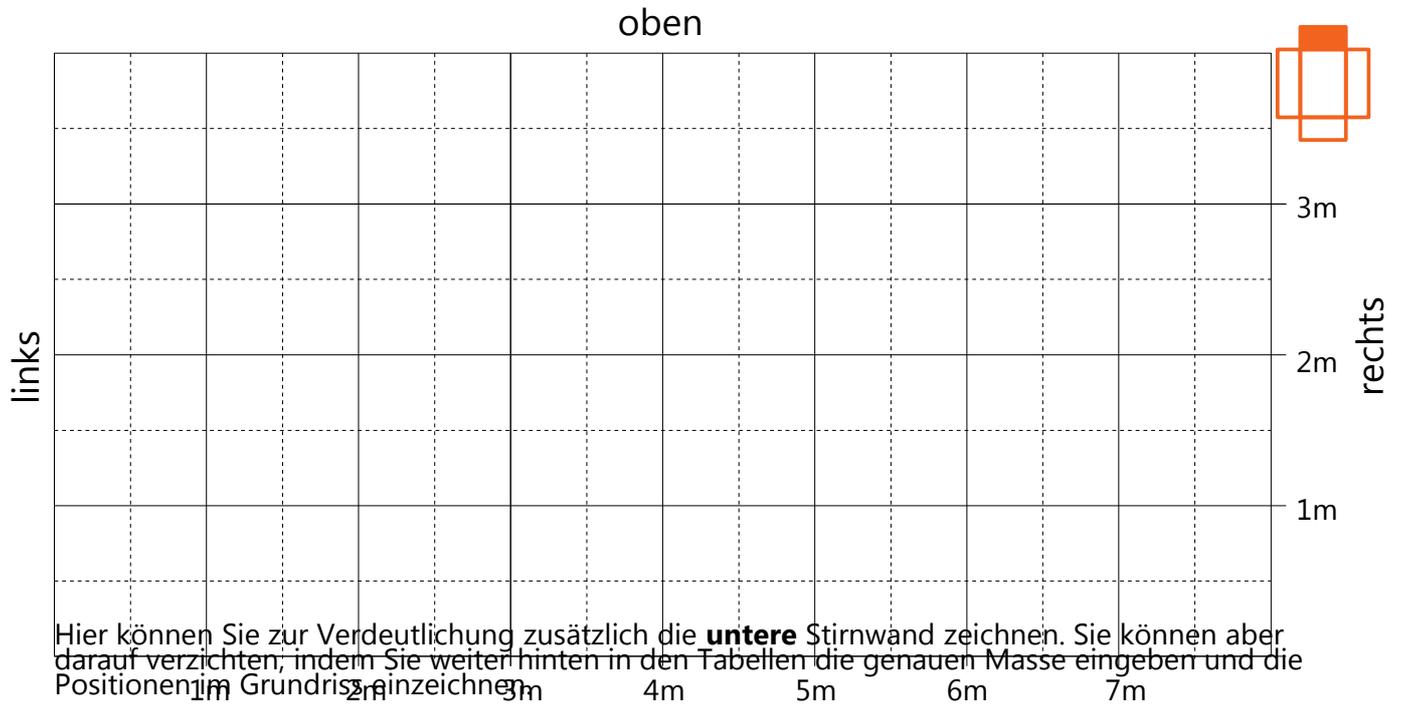


Hier können Sie zur Verdeutlichung zusätzlich die **rechte** Seitenwand zeichnen. Sie können aber darauf verzichten, indem Sie weiter hinten in den Tabellen die genauen Masse eingeben und die Positionen im Grundriss einzeichnen.



Stirnwände

Hier können Sie zur Verdeutlichung zusätzlich die **obere** Stirnwand zeichnen. Sie können aber darauf verzichten, indem Sie weiter hinten in den Tabellen die genauen Masse eingeben und die Positionen im Grundriss einzeichnen.



Fenster

Falls sie die Seitenwände und Stirnwände nicht gezeichnet haben, dann zeichnen Sie bitte im Grundriss der Anfang und das Ende Ihrer Fenster ein. Bezeichnen Sie jedes Fenster mit einem Buchstaben z. B. «A» und tragen Sie die Dimensionen und die Art der Fenster in unten stehende Tabelle ein. Unter «Fenstertyp» tragen Sie bitte die Art der Verglasung ein. Beispiele: Einfach Verglasung, doppelte Verglasung, Isolierglas. Falls Sie eine Digitalkamera zu Hand haben, so ist es immer hilfreich, uns Bilder zu schicken.

	Höhe über Boden	Fensterbreite	Fensterhöhe	Fenstertyp
A				
B				
C				
D				
E				
F				
G				
H				
I				

Türen

Zeichnen Sie die Türen ebenfalls ein und geben Sie direkt auf dem Plan die Türmaterialien an.

Boden

Geben Sie hier bitte den Bodentyp an (Beispiele Parkett, Spannteppich):

Zusätzliche Teppiche können Sie direkt auf dem Plan einzeichnen und ebenfalls die Materialien (z. B. Holztüre) direkt im Plan angeben.

Decke

Bitte geben Sie die Deckenhöhe hier _____ und das verwendete Material z. B. Gipsdecke, Holzpanele etc. hier _____ an.

Möblierung

Zeichnen Sie die Möbel und andere Einrichtungsgegenstände in den Plan ein und geben Sie Ihnen eine Nummer. In der nachfolgenden Tabelle geben Sie bitte die dazu passenden Daten ein. Bei einem Stuhl oder Sessel geben Sie bitte die Sitzhöhe und Höhe der Rückenlehne an. Falls Sie eine Digitalkamera zu Hand haben, so ist es immer hilfreich, uns Bilder zu schicken. Vorhänge können Sie analog den Fenstern im Plan einzeichnen.

Nr.	Gegenstand / Typ	Material	Höhe	Breite	Tiefe
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Lautsprecher / Hörplatz

Bitte zeichnen die Lautsprecherplatzierung ebenfalls in den Grundriss ein. Zeichnen Sie bitte ebenfalls um jeden Lautsprecher das Gebiet ein, indem er verschoben werden darf. Die Felder von nicht vorhandenen Lautsprechern lassen Sie bitte leer. Bei Mehrkanalanlagen geben Sie bitte unter Verzögerungszeit möglichen Zeiten ein (z. B. 0-30 ms) für jeden Lautsprecher ein. Diese Werte erfahren Sie auch der Bedienungsanleitung Ihrer Anlage. Vergessen Sie nicht den bevorzugten **Hörplatz** mit dem entsprechenden «Verschiebungsgebiet» ebenfalls einzuzeichnen!

Bez.	Lautsprecher	Marke	Typ	Masse l x b x h eventuell Ständerhöhe	Verzögerungszeit min-max
R	Rechts				ms
L	Links				ms
C	Center				ms
SR	Surround rechts				ms
SL	Surround links				ms
SW1	Subwoofer 1				ms
SW2	Subwoofer 2				ms
CH	Center Hinten				ms
SR2	Surround rechts 2				ms
SL2	Surround links 3				ms

Bedürfnisse / Gewohnheiten

Nachfolgend finden Sie eine kurze Befragung, die uns hilft Ihre Bedürfnisse besser abzuschätzen. Sie brauchen diese nicht unbedingt zu beantworten. Die Beantwortung hilft uns aber, eine für Sie optimalere Lösung zu finden.

1. Ich höre _____% Zweikanal Audio und _____% mehrkanalig (nur Audio und Film). Und es sollen _____ Personen davon profitieren.
2. Der Klang soll für folgende Verwendung optimiert werden:
 - a) Zweikanal Audio ist mit Abstand das Wichtigste.
 - b) Zweikanal ist wichtiger als Mehrkanal.
 - c) 50 % zu 50 %
 - d) Mehrkanal ist wichtiger als Zweikanal.
3. Lautsprecher Drehwinkel
 - a) Die Boxen sollen auf den Hörer ausgerichtet werden (Frontfläche der Lautsprecher «sieht» in Richtung des Hörers).
 - b) Die Boxenfront soll senkrecht zur Hörachse stehen (z. B. parallel zur Wand)
 - c) Die Boxen haben einen festen Drehwinkel: ____ Grad. Bitte im Plan den Winkel einzeichnen.
 - d) Die Boxen dürfen freigedreht werden.
4. Lautsprecher Symmetriebedingung 1, für Stereoaufstellungsoptimierung empfehlen wir b).
 - a) gleiche Abstände zur Stirnwand, d. h., die Lautsprecher stehen parallel zu Wand dahinter.
 - b) die Achse zwischen den Lautsprechern braucht nicht parallel zur Wand zu sein. D. h., die Verbindungslinie zwischen den Lautsprechern kann schräg im Raum stehen.
5. Lautsprecher Symmetriebedingung 2, um ein akustisch optimales Ergebnis zu erhalten empfehlen wir die Einstellung b).
 - a) gleiche Abstände zu den Seitenwänden, die Lautsprecher stehen «zentriert» im Raum.
 - b) die Abstände zu den Seitenwänden brauchen nicht gleich zu sein (empfohlen)
6. Möblierung:
 - a) verändern Sie an meine Möblierung nichts
 - b) bitte nehmen Sie Rücksprache, bevor Sie etwas ändern.
 - c) wenn Sie ein Optimierungspotenzial sehen, dann verbessern Sie die Möblierung.
7. Meine Anlage / Geräte:
 - a) werden ständig ersetzt. Ich versuche jeden Fortschritt mit zugehen
 - b) von Zeit zu Zeit wechsele ich was aus.
 - c) Ich ersetze selten Geräte.
 - d) Ich ersetze nie Geräte.
8. Hörlautstärke
 - a) so laut wie möglich
 - b) ziemlich laut aber vernünftig (man hört noch jemand reden)
 - c) nicht sehr laut
 - d) sehr leise
9. Hörgewohnheiten
 - a) ich höre konzentriert Musik und verrichte dabei keine andere Tätigkeit.
 - b) ich höre Musik und blättere dabei in einer Zeitschrift / Buch (ich schaue vor allem die Bilder an)
 - c) ich höre Musik, lese aber dabei sehr oft.
 - d) Musik läuft bei mir im Hintergrund. Meine Arbeit oder Gäste stehen im Vordergrund.

Zusatz

Bitte teilen Sie hier uns noch andere wichtige Punkte über Ihren Raum mit, die wir beachten müssen. Beispiele: Das Sofa darf die Wand nicht berühren, der Tisch darf den Raum nicht verlassen, das Cheminée wird nie gebraucht. Diese Angaben sind für uns wichtig, wir wollen ja z. B. Ihre Lautsprecher nicht grillen.

Falls Sie schon neue Anschaffungen planen, dann teilen Sie diese uns schon hier mit. z.B. neuer Fernseher oder neuen Lautsprecher. Bei technischen Geräten bitte die Typenbezeichnung mit angeben.

Kontaktdaten

Name _____

Vorname _____

Adresse _____

PLZ / Ort _____

Telefon _____ Mobile: _____

Email _____

Ich arbeite mit folgenden Hifi-Händler / Architekten zusammen: _____

Scannen Sie das Formular und senden es an die Email-Adresse simu@vono.ch.

**Per Post an die Adresse:
Vono Labs GmbH, Hertensteinstrasse 5, 5402 Ennetbaden**

Bei Fragen erreichen Sie uns unter +41 79 610 35 45